

RÉSIDENCE D'ARTISTE
PICTO LAB /
EXPÉRIMENTER L'IMAGE

APPEL À CANDIDATURES 2023

fonds de dotation

agnès b.



Fondation
Dream big
& grow fast

abritée à la
Fondation de France

a p p r o c h e

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

UNE RÉSIDENCE D'EXPÉRIMENTATION ET DE CRÉATION ACCOMPAGNÉE PAR UN RÉSEAU D'EXPERTS

PICTO LAB est un programme de résidence qui propose chaque année à un.e artiste de bénéficier d'un accompagnement à l'expérimentation et à la création pendant trois mois (mai-juin-juillet) à Paris au sein du réseau de laboratoires et d'ateliers de production de PICTO.

Pour ce programme PICTO LAB, Picto Foundation s'associe à différents partenaires qui accompagnent et aident à faire connaître le travail réalisé par l'artiste en résidence. Il s'agit de La Fab. - fonds de dotation agnès b., de la Cité internationale des arts, du salon a p p r o c h e et de la Fondation Dream Big and Grow Fast.

PICTO LAB souhaite faciliter le développement d'un nouveau projet, en donnant notamment la possibilité à un.e photographe de tester des techniques, des protocoles, de les exploiter selon des configurations inattendues pour dépasser ou explorer des nouveaux champs possibles de l'image et de son rendu formel.

PICTO LAB est aussi pour le.la photographe un espace de rencontre et de mise en relation avec des professionnels susceptibles de contribuer à l'évolution de son travail ou à interagir avec le projet objet de la résidence.

L'appel à candidatures est ouvert aux artistes étrangers. L'hébergement est assuré pendant la résidence à la Cité internationale des arts (atelier-logement). Les frais de déplacement sont à la charge du lauréat.

Ce programme est rendu possible grâce à nos partenaires.

fonds de dotation
agnès b.



Fondation
Dream big
& grow fast
abritée à la
Fondation de France

a p p r o c h e

Image en couverture :
Extrait du livre d'artiste produit lors de la résidence, 2022 © Lucas Leffler

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

UN PROGRAMME DE PICTO FOUNDATION, LE FONDS DE DOTATION DES LABORATOIRES PICTO

Depuis sa création en 1950 par Pierre Gassmann, les laboratoires PICTO s'attachent à soutenir et à accompagner les photographes dans leurs projets et l'évolution de leurs pratiques.

Fondé en 2016, PICTO FOUNDATION, le fonds de dotation de PICTO, poursuit cet engagement historique. Centrée sur l'expérimentation de l'image ainsi que l'accompagnement et l'inclusion professionnels des photographes, sa programmation vise à encourager les initiatives et les projets créatifs, innovants et prometteurs dans le secteur de l'image.

Qu'il s'agisse de réappropriation de procédés anciens, d'expérimentation à partir des outils numériques, d'impressions sur des supports atypiques ou d'innovations digitales en matière de traitement de l'image, PICTO FOUNDATION veut accompagner les photographes dans leurs explorations contemporaines de l'image.

www.pictofoundation.fr

L'ESPRIT DE LA RÉSIDENCE

La résidence PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE, proposée par PICTO FOUNDATION avec ses partenaires, s'adresse aux artistes dont les travaux explorent les nouvelles formes de photographie quelles que soient les thématiques abordées.

Il s'agit de les accompagner dans la réalisation de projets impliquant des savoir-faire spécifiques, novateurs, expérimentaux ou peu communs. Considérant la photographie et les auteurs comme des témoins majeurs de notre temps et du monde en mouvement, et conscient des transformations importantes posées au médium photographique, PICTO FOUNDATION ambitionne par cette résidence de défricher avec les photographes les nouvelles formes de représentation et de reproduction de l'image.

Fidèle à la position du laboratoire PICTO de complice des photographes, PICTO FOUNDATION met en place un dispositif technique et humain d'accompagnement qui doit permettre au photographe de déployer les protocoles, les tests et les questionnements esthétiques et techniques nécessaires à la réalisation de son projet tout au long des trois mois de sa résidence.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

LES ACTEURS DU PROGRAMME

La Fab. - fonds de dotation agnès b. a pour ambition de rassembler, de développer et de rendre visible la création artistique sous toutes ses formes ainsi que les projets liés à la solidarité et l'environnement, soutenus par la styliste, mécène et collectionneuse, agnès b., depuis de nombreuses années.

La Fab. - fonds de dotation agnès b.
Place Jean-Michel Basquiat, 75013 Paris
www.la-fab.com

fonds de dotation
agnès b.

Depuis sa création en 1965, la Cité internationale des arts accueille en résidence des artistes du monde entier. C'est un lieu de vie ouvert au dialogue entre les cultures, où les artistes rencontrent leurs publics et des professionnels.

Cité internationale des arts
18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris
www.citedesartsparis.net



La Fondation Dream Big and Grow Fast s'est donnée pour ambition de soutenir la jeune création. Née de la passion d'un collectionneur pour l'art contemporain, la fondation s'intéresse librement à la création contemporaine dans tous les domaines de la création visuelle.

Fondation
Dream big
& grow fast
abritée à la
Fondation de France

a ppr oc he est le premier salon indépendant dédié aux artistes qui expérimentent le médium photographique. Projet curatorial et composé uniquement de solo shows, il se déroule chaque année en novembre au Molière, hôtel particulier du 1er arrondissement de Paris.
www.approche.paris

a ppr oc he

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

POUR ASSURER L'ACCOMPAGNEMENT DU/DE LA PHOTOGRAPHE, PICTO LAB COMPREND :

1- Une allocation de résidence de 4.000 € brut HT

2- Une dotation technique de 10.000 € dédiée à la phase d'expérimentation et à la production des œuvres auprès des ateliers de production et laboratoires PICTO.

3- Le/la photographe aura accès pour la réalisation de son projet aux dispositifs de production des laboratoires PICTO. Il/elle sera supervisé.e dans son parcours par un-e référente qui pourra avec lui/elle orienter et répondre aux besoins de production. A titre indicatif, ci-dessous la liste des dispositifs de production auxquels l'artiste pourrait avoir accès :

- Laboratoire argentique noir et blanc et couleur, (Picto Bastille, Paris, 11e)
- Développement traditionnel de films noir et blanc, L'ATELIER Filippo (Picto Bastille, Paris, 11e)
- Prestations et supports disponibles sur la plateforme Picto Online (PictoOnline.fr)
- Accès au parc machines disponible sur les sites de production de (Picto Bastille, Paris, 11e) et de Picto Grand Paris (Gennevilliers, 93).
- Rencontres avec les experts nécessaires en fonction des dispositifs de production identifiés.
- Aperçu du dispositif de production disponible à Picto Bastille et Picto Grand Paris : *Imageur photographique Lambda, Développeuse couleur et noir et blanc pour tirages jusqu'à 127 cm de laize, tireuse numérique Frontier (format APS, 6x9, 9x12, 25x38), imprimante jet d'encre pigmentaire jusqu'à 160 cm de laize, numérisation professionnelle, retouche, impression grand format jusqu'à 219 cm de laize (impression intérieure et extérieure, sur tous types de supports souples et rigides), laminateur (pour contre collage, plastification et encapsulage), table et traceur de découpe (tous supports souples et rigides).*

4- Un atelier-logement ou un atelier de travail à la Cité internationale des arts (Site du Marais) pendant la période de la résidence. Le/la photographe bénéficie du programme d'accompagnement dispensé par les équipes de la Cité internationale des arts dans le cadre de la résidence, ainsi que des portes ouvertes d'ateliers au public, des rencontres avec des commissaires et critiques d'art ouvrant des opportunités de collaborations et une possible visibilité des travaux en cours.

5- L'accompagnement de La Fab. - fonds de dotation agnès b. sur le projet créé dans le cadre de la résidence PICTO LAB.

6- Le projet lauréat sera présenté en novembre 2023 au salon a ppr oc he. Les oeuvres produites dans le cadre de la résidence y seront exposées et mises en vente par l'artiste. La production des œuvres devra être effectuée sur le temps imparti de la résidence, soit avant le 28 juillet 2023. Les frais de production non prévus dans le cadre de la phase expérimentale de la résidence détaillée ci-dessus restent à la charge de l'artiste (encadrements, scénographie, etc). Dans le cas où l'artiste lauréat serait représenté.e par une galerie, celle-ci s'engagerait à présenter les oeuvres de ce.tte dernier.e au sein du salon, aucune commission ne sera prélevée par a ppr oc he. Dans le cas contraire, les oeuvres seront présentées et commercialisées par les organisateurs du salon, en contrepartie d'un pourcentage de 40% sur les ventes générées pendant l'évènement.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

LES CONDITIONS DE CANDIDATURE

- La résidence PICTO LAB s'adresse à des photographes développant leur activité depuis au moins deux ans. Il est précisé que le jury sera particulièrement sensible aux candidatures pour lesquelles une telle opportunité pourra constituer un véritable tremplin dans leur carrière.
- PICTO FOUNDATION et ses partenaires favoriseront l'accompagnement d'un.e photographe qui n'a pas encore pu trouver les moyens de l'expérimentation, de production et de diffusion pour le projet objet de la candidature.
- Le.la photographe devra être présenté.e par une structure (centre d'art, institution, galerie, ...) qui s'engage à présenter une exposition ou installation du travail produit par le.la résident.e dans l'année civile qui suit la réalisation de la résidence PICTO LAB. Ce programme a pour objectif de prolonger un dialogue autour d'un projet en devenir et qui trouve grâce à PICTO FOUNDATION et ses partenaires les conditions d'expérimentation et de production. Cette restitution par l'organisme parrainant la candidature ne pourra se faire qu'après le salon a ppr oc he, ou en accord avec ce dernier pour toute autre date envisagée.

COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

- Un curriculum vitae détaillant le parcours artistique du photographe (formation, expositions, résidences, prix...);
- Un dossier artistique (pdf - 20 pages maximum) présentant un ensemble d'œuvres représentatives de la démarche artistique et permettant de saisir les sujets de recherche avec tout lien complémentaire utile vers des éléments sonores, audiovisuels, multimédias;
- Une note d'intention de 4 pages maximum décrivant les motivations, l'avant-projet, ses pistes d'exploration et de production envisagées;
- Une lettre du lieu parrainant la candidature précisant les motivations à soutenir ce projet et le dispositif de restitution proposé.

LES ÉTAPES DE SÉLECTION

La date limite pour présenter une candidature est fixée au 5 février 2023. Un comité de sélection se réunira avant la fin du mois de février 2023.

Le jury composé par Picto Foundation sera constitué d'un.e de ses représentant.e.s, d'un.e représentant.e du laboratoire PICTO, de La Fab. - fonds de dotation agnès b., de la Cité internationale des arts, de la Fondation Dream Big and Grow Fast, du salon a ppr oc he et de deux experts.es invité.es.

L'annonce du.de la lauréat.e sera diffusée mi-mars.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

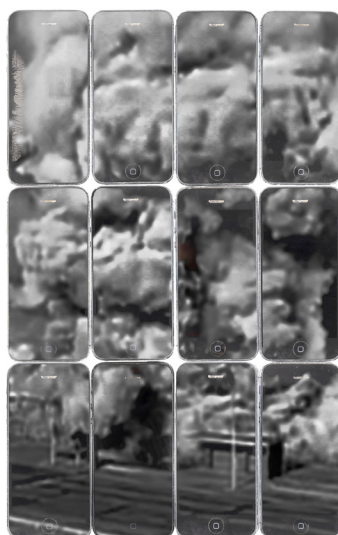
LUCAS LEFFLER, SECOND ARTISTE INVITÉ DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

Pour cette résidence, Lucas Leffler a développé le projet APS (pour *Advanced Photo System*) portant sur la transition techno-industrielle effectuée dans le secteur photographique durant les années 2000. Il raconte la chute de l'entreprise Kodak fabricante de pellicules et ses tentatives pour maintenir une position dominante dans un marché en pleine digitalisation. Le projet se concentre sur l'année 2007 marquée par la sortie du premier Iphone lancé par la société Apple et suivie quelques mois plus tard par l'effondrement industriel de Kodak.



Yan Di Meglio de la Galerie Intervalle et Lucas Leffler au salon a ppr oc he
© Jean Picon / Say Who

APS rassemble des archives visuelles de Kodak et des images amateurs issues de vidéos YouTube décrivant la destruction des buildings de l'entreprise, tirées ensuite sur de vieux smartphones chinois. Dès lors, Lucas Leffler invente de véritables reliques d'une technologie aujourd'hui archaïque.



Implosion K Rochester (2022) - Impression UV, smartphones (modèle Iphone 5) - Œuvre simulée numériquement à gauche / Test réalisé avec une technique au collodion sur Iphones 4 à droite
© Lucas Leffler

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

LES CRITÈRES D'EXAMEN DES CANDIDATURES

L'originalité de la proposition artistique et technique dans le champ de l'expérimentation de l'image.
La plus-value de la résidence dans le cadre du parcours artistique et professionnel du candidat.

DÉPÔT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature est à transmettre par courrier électronique à l'adresse suivante :
pictofoundation@picto.fr

CADRE JURIDIQUE

Un contrat de résidence sera conclu avec le.la photographe sélectionné.e spécifiant les engagements respectifs et sera signé en amont de la résidence.

Les conditions d'exposition des œuvres réalisées dans le cadre de cette résidence seront conclues par acte séparé entre le.la photographe et les partenaires concernés.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

AGENDA

5 FÉVRIER 2023

FIN DE L'APPEL À CANDIDATURES

FIN FÉVRIER 2023

SÉLECTION DES DOSSIERS NOMINÉS ET RÉUNION DU JURY

MI-MARS 2023

ANNONCE DU. DE LA LAURÉAT. E

4 MAI AU 28 JUILLET 2023

RÉALISATION DE LA RÉSIDENCE

NOVEMBRE 2023

PREMIÈRE RESTITUTION DANS LE CADRE DU SALON A PPR OC HE

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

CONTACT

Vincent Marilhac

Directeur du fonds de dotation

des laboratoires PICTO

vincentm@picto.fr

T : +33 1 53 36 21 21

P : +33 6 03 42 98 73

Pauline Boscher

Chargée de projet et

de communication

paulineb@picto.fr

T : +33 (0)6 35 12 47 67

PICTO & PICTO FOUNDATION

53 bis, rue de la Roquette 75011 Paris, France

T : 00 33 1 53 36 21 21

www.picto.fr www.pictofoundation.fr